

集部

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣徐秉敬

謄録監生臣李連城

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷十一目錄 五十五字

御定詞譜卷十一

五十五字

一七令

按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字詩以題為韻後遂沿為詞調

一七令 單調五十五字 十三句七平韻

白居易

詩韻 綺美句 瓌奇韻 明月夜句 落花時韻 能助歡笑句 亦傷別離韻 調清金石怨句 吟苦鬼神悲韻 天下只應我愛句 世間惟有君知韻 自從都尉別蘇句句 便到司

空送白蘋韻

按魏扶詩亦以一字起不疊韻與此同惟第七句風塵遠遊風字平聲第八句巴猿啼不住巴字平聲第九句谷水咽還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦送字仄聲第十二句十三句煙波早晚長羈旅紅管終年樂五侯煙字紅字俱平聲早字仄聲譜內可平可仄據此其餘叅下平聲韻張詞

又一體 單調五十五字十三句七仄韻

韋式

竹韻臨池句似玉韻裊露靜句和煙綠韻抱節寧改句貞心自束韻渭曲種偏多句王家看不足韻仙仗正驚龍化句美實當從鳳𤍠韻唯愁吹作別離聲句回首駕

驂舞陣速韻

此與平韻體同其可平可仄叅下仄聲韻張詞

又一體單調五十六字十四句七平韻一疊韻　張南史

花韻花疊深淺句芬葩韻凝為雪句錯為霞韻鶯和蝶到句苑占宮遮韻已迷金谷路句頻駐玉人車韻芳草欲陵芳樹句東家半落西家韻願得春風相伴去句一攀一折向天涯韻

此即白詞體惟起處花字多疊一韻異

又一體 單調五十六字十四句七仄韻一疊韻 張南史

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻葉細枝勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽笋年年玉韻天風乍起爭韻句池水相涵更綠韻却尋庾信小園中句閒對數竿心自足韻

此即韋詞體惟起處竹字多疊一韻異

河傳

宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮即怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所

載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上詞以下十五首是也內韋莊詞名怨王孫宋人多宗之歐陽修詞注越調張先詞有海寓稱慶與天同句更名慶同天李清照詞有人靜皎月初斜浸棃花句更名月照棃花有前段仄韻後段仄韻平韻者如孫光憲風颭詞以下五首是也宋詞無填此調者有前後段皆仄韻者如張泌渺莽詞以下七首是也宋詞亦宗之樂章集注仙呂調徐昌圖詞有秋光滿目句更名秋光滿目歷來舊譜大都按字類列其體莫辨閱者茫然譜內劃清三體每體中細辨句讀韻叶各以類列庶按譜時各有所宗不至混淆矣

河傳 雙調五十五字前段七句兩仄韻五平韻後段七句三仄韻四平韻

溫庭筠

湖上仄韻閒望韻雨蕭蕭平韻煙浦花橋路遙韻謝孃翠蛾愁不銷韻終朝韻夢魂迷晚潮韻蕩子天涯歸棹遠換仄韻春已晚韻鶯語空腸斷韻若邪溪換平韻溪水西韻柳堤韻不聞郎馬嘶韻

此調創自此詞換頭七字一句三字一句五字一句各體皆然其源蓋出於此按花間集溫詞三首前段第四句夢裏每愁依違夢字每字俱仄聲依字平聲又仙景箇女采蓮女字仄聲第五句仙客一去燕已飛仙字平聲客字仄聲後段起句紅袖搖曳逐風暖逐字仄聲譜內可平可仄據此此詞前後段兩仄兩

平四換韻兩結俱二字一句五字一句與下孫顧辛三詞為一類

又一體 雙調五十四字前後段各七句三仄韻四平韻

孫光憲

花落仄韻烟薄韻謝家池閣韻寂寞春深平韻翠蛾輕斂意沈吟韻沾襟韻無人知此心韻　玉鑪香斷霜灰冷換仄韻簾鋪影韻梁燕歸紅杏韻晚來天換平韻空悄然韻孤眠韻枕檀雲髻偏韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始起平韻異

又一體 雙調五十四字前段七句三仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

棹舉仄韻舟去韻波光渺渺句不知何處韻岸花汀草共依依平韻雨微韻鷓鴣相逐飛韻天涯離恨江聲咽換仄韻啼猿切韻此意向誰說韻檥蘭橈換平韻獨無憀韻魂銷韻小鑪香欲焦韻

此亦與溫詞同惟前段第三句四字不用韻第四句四字仍押仄韻異

又一體 雙調五十四字前段七句四仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻

辛棄疾

春水韻仄千里韻孤舟浪起韻夢攜西子韻覺來村巷夕陽斜平韻幾家韻短牆紅杏花韻晚雲做造些兒雨換仄韻折花去韻岸上誰家女韻太狂顛換平韻笑那邊韻柳絲韻被風吹上天韻

此與顧敻棹舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異

又一體　雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

張泌

紅杏仄韻紅杏疊交枝相映韻密密濛濛平韻一庭濃豔倚

東風韻香融韻透簾櫳韻斜陽似共春光語換仄韻蝶

爭舞韻更引流鶯妒韻魂銷千片玉尊前換平韻神仙韻

瑤池醉暮天韻

此詞亦與溫詞體同惟前段第二句即疊上句第三句四字用仄韻第四句四字用平韻結句三字後段第四五句作七字一句與　坊刻起句脫紅杏疊字今照詞緯本增定　此詞亦四換韻但前段結句三字後段結句五字與下闋詞又自為一類

又一體　雙調五十三字前段七句一仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

秋雨韻仄秋雨疊無晝無夜句滴滴霏霏韻平暗燈涼簟怨分離韻妖姬韻不勝悲韻西風稍急喧窗竹韻換仄停又續韻膩臉懸雙玉韻幾回邀約雁來時韻平違期韻雁歸人不歸韻

此與張泌詞同惟前段第三句不用仄韻後段平韻即用前段原韻異　按河傳詞體凡兩結平韻者其兩起皆仄韻如溫庭筠之湖上閒望四字押兩仄韻此詞秋雨秋雨四字正與溫詞同詞律不注仄韻非

又一體　雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

韋莊

錦浦仄韻春女韻繡衣金縷韻霧薄雲輕平韻花深柳暗句
時節正是清明韻雨初晴韻玉鞭魂斷煙霞路仄韻鶯
鶯語韻一望巫山雨韻香塵隱映句遥見翠檻紅樓換平
韻黛眉愁韻

此即溫詞體但前段第五六句後段第四五句俱四
字六字兩結句皆三字另開宋詞一派張先陸游張
元幹李清照黄昇等詞皆出於此又此詞後段仄韻
即押前段原韻與溫詞小異　按花間集韋詞三首
名河傳尊前集韋詞一首名怨王孫平仄如一惟何
處煙雨詞前段起句何字平聲又前段第五六句畫
橈金縷翠旗高颭香風翠字仄聲旗字平聲後段第
四五句江都宮闕清淮月映迷樓宮字淮字俱平聲

譜內可平可仄據之
餘參以下類列六詞

又一體 雙調五十三字前段七句兩仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

張先

海寓句稱慶仄韻復生元聖韻風入南薰平韻拜恩遙闕句衣上曉色猶春韻望堯雲韻游鈞廣樂人疑夢換仄韻仙聲共韻日轉旗光動韻無疆聖算句何待更祝華封叶與天同叶

此與韋詞同惟前段起句不用韻異 又按此詞後段平韻即叶本部三聲與另換別韻者不同下李清

照詞亦然

又一體 雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

李清照

帝里句春晚韻仄重門深院韻草綠堦前韻平暮天鴈斷韻仄樓上遠信誰傳韻平恨緜緜韻多情自是多沾惹韻換仄難拚捨韻又是寒食也韻鞦韆巷陌句人靜皎月初斜叶浸梨花叶

此與張詞同惟前段第五句仍押仄韻與 按韋莊何處烟雨詞前段第五句畫梲金縷縷字仍押仄韻

正與此同但此詞起句帝里里字不用韻而韋詞起句何處處字則用韻又稍不同耳　又按漱玉詞李詞別首其前段第五句亦仍押仄韻但前段第一二三句夢斷漏悄愁濃酒惱漏字酒字俱仄聲後段第一二句玉簫聲斷人何處春又去又字亦仄聲與諸家稍異

又一體　雙調五十三字前段七句三仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

張元幹

小院句春晝仄韻晴總霞透韻著雨胭脂句倚風翠袖韻芳意惱亂人多平韻暖金荷韻　多情不分羣葩後仄韻傷春瘦韻淺黛眉尖秀韻紅潮醉臉句半掩花底重門換平

韻 怨黃昏韻

此與李清照帝里春晚詞同惟前段第四句不押平韻按蘆川集張詞二首皆然其後段仄韻即用前段原韻又與韋詞一例

又一體 雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻 陸游

悶已縈損仄韻那堪多病韻幾曲屏山句伴人晝靜韻梁燕催起猶慵平韻換熏籠韻 新愁舊恨何時盡仄韻漸彫綠鬢韻小雨知花信韻芳牋寄與句何處繡閣珠櫳平韻柳陰中韻

此與張元幹詞同惟前段起句四字後段第二句四字異

又一體　雙調五十四字前段七句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

陸游

霽景句風軟句煙江春漲仄韻小閣無人句繡簾半上韻花外姊妹相呼平韻約攜蒲韻修蛾忘了章臺樣仄韻細思一晌韻感事添惆悵韻胸酥臂玉消減句擬覓雙魚平韻倩傳書韻

此亦與張元幹詞同惟前段第二句不用韻後段第四五句作六字一句四字一句異　按陸游詞二首

後段所押仄韻平韻即用前段原韻與各家另換别韻者不同

又一體雙調五十四字前段七句四仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

黄昇

晝景仄韻方永韻重簾花影韻好夢猶酣句鶯聲喚醒韻門外風絮交飛平韻送春歸韻修蛾畫了無人問換仄韻幾多别恨韻淚洗殘妝粉韻不知郎馬何處句煙草萋迷換平韻鷓鴣啼韻

此與陸游霽景風軟詞同惟前段起二句俱用韻

按坊本後段第四句作不知郎馬何處嘶多一嘶字

今從花庵詞選改定且此句亦無用韻之例觀各家體可知

又一體 雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

春暮仄韻微雨韻送君南浦韻愁斂雙蛾平韻落花深處仄韻啼鳥似逐離歌平韻粉檀珠淚和韻臨流更把同心結換仄韻情哽咽韻後會何時節韻不堪回首句相望已隔汀洲換平韻艣聲幽韻

此詞前段第四句蛾字起下平韻第五句處字仍押上仄韻是唐詞間押法亦名隔句押按花間集李詞

二首皆然在諸家中又自成一體

又一體 雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

去●去●仄韻何○處●韻迢○迢○巴○楚●韻山○水●相○連○平韻朝○雲○暮●雨●仄韻依○舊●十●二●峰○前○平韻猿○聲○到●客●船○韻

愁○腸○豈●異●丁○香○結●換仄韻因○離○別●韻故●國●音○書○絕●韻想●佳○人○花○下●句對●明○月●春○風○換平韻恨●應○同○韻

此與春暮微雨詞同惟後段第四五句俱五字異以上詞十五首悉四換韻者溫詞以下四首皆前結

五字後結五字張泌以下二首皆前結三字後結五字韋詞以下七首皆前結三字後結三字李詞二首皆前結五字後結三字譜内各以類列故不挨字編次

又一體 雙調五十五字前段七句六仄韻後段七句三平韻三仄韻一疊韻

孫光憲

風颭仄韻波斂韻圓荷閃閃韻珠傾露點韻木蘭舟上句何處吳娃越豔韻藕花紅照臉韻大堤狂殺襄陽客換韻煙波隔韻渺渺湖光白韻身已歸平韻心不歸疊斜暉遠汀鸂鶒飛韻

此詞前段全用仄韻與諸家異若後段上仄下平則猶然溫詞體也譜內可平可仄悉參後四詞無別首宋詞可校

又一體 雙調五十三字前段八句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

曲檻仄韻春晚韻碧流紋細句綠楊絲軟韻露華鮮句杏枝繁句鶯囀韻野蕪平似翦韻直是人間到天上換韻堪遊賞韻醉眼疑屏幛韻對池塘平韻惜韶光韻斷腸為花須盡狂韻

此即孫光憲風颭波斂詞體惟前段第三句不用韻第五六句作三字兩句兩字一句異　詞律於露華鮮杏枝繁句注兩平韻按此詞前段本全押仄韻有顧詞別首可証豈又間入平韻況兩句兩韻亦無一先十三元遽用古韻之理

又一體　雙調五十四字前段七句四仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧敻

燕●颺●句晴○景●仄韻小●牕○屏○暖●句鴛○鴦○交○頸●韻菱●花○掩●却●翠●鬟○敧○句慵○整●韻海●棠○簾○外●影●韻繡●幃○香○斷●金○鸂○鶒●換韻無○消○息●韻心○事●空○相○憶●韻倚●東○風○平韻春○正●濃○韻愁○紅○韻

淚痕衣上重韻

此與曲檻春晚詞同惟前段起句不用韻第五六句作七字一句異

又一體雙調五十四字前段六句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

太平天子仄韻等閒遊戲韻疏河千里韻柳如絲句偎倚綠波春水韻長淮風不起韻

如花殿脚三千女換韻爭雲雨韻何處留人住韻錦帆風平韻煙際紅韻燒空韻魂迷大業中韻

此亦風颭波斂詞體惟前段起句四字第四句三字第五句六字異

又一體 雙調五十三字前段六句六仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

柳●拖○金○縷●韻仄 著●煙●籠○霧●韻 濛○濛○落●絮●韻 鳳●凰○舟○上●楚●女●韻 妙●舞●韻 雷○喧○波○上●鼓●韻 龍○爭○虎●戰●分○中○土●韻 人○無○主●韻 桃○葉●江○南○渡●韻 襞●花○牋○平韻 豔●思●牽○韻 成○篇○韻 宮○娥○相○與●傳○韻

此與太平天子詞同惟前段第四五句作六字一句二字一句又第四句多押一韻換頭仍押前段仄韻

異　以上詞五首皆前段仄韻後段仄韻平韻者在唐詞中又自成一體

又一體　雙調五十一字前段七句四仄韻後段五句五仄韻　張泌

渺莽句雲水韻惆悵暮帆句去程迢遞韻夕陽芳草句千里萬里韻鴈聲無限起韻　夢魂悄斷煙波裏韻心如醉韻相見何處是韻錦屏香冷無睡韻被頭多少淚韻

此詞前後段全押仄韻宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅呂渭老梅苑無名氏諸詞皆原于此至換頭三句猶然溫詞體也但前後段兩結句俱五字與柳永二詞一類若徐昌圖詞前後段兩結句俱六字又與呂渭

老黃庭堅梅苑詞自為一類譜內可平可仄即參以下類列諸詞

又一體 雙調五十七字前段七句五仄韻後段六句五仄韻 柳永

淮岸韻漸晚韻圓荷向背句芙蓉深淺韻仙娥畫舸句露影紅芳交亂韻難分花與面韻採多漸覺輕舸滿韻呼歸伴韻急槳煙波遠韻隱隱棹歌句漸被蒹葭遮斷韻曲終人不見韻

此照張泌詞填惟前段第五六句後段第四五句俱四字一句六字一句較為整齊

又一體 雙調五十七字前段六句四仄韻後段六句五仄韻 柳永

翠深紅淺韻愁蛾黛蹙句嬌波刀翦韻奇容妙伎句互逞舞裀歌扇韻妝光生粉面韻坐中醉客風流慣韻尊前見韻特地驚狂眼韻不似少年時節句千金爭選韻相逢何太晚韻

此與淮岸漸晚詞同惟前段起句四字後段第四句六字第五句四字異

又一體 雙調六十字前後段各六句三仄韻 徐昌圖

秋光滿目韻風清露白句蓮紅水綠韻何處夢回句弄珠拾翠盈盈句倚蘭橈讀眉黛蹙韻採蓮調穩聲相

續韻吳兒伴侶句倚棹吳江曲韻驚起暮天句幾雙交頸鴛鴦句入蘆花讀深處宿韻

按徐昌圖宋太祖時人在柳永之前柳永淮岸向晚詞前段第五六句後段第四五句句法即本此詞填也至前後段第五句俱不押韻黄庭堅詞及梅苑無名氏詞皆宗之但兩句俱不押韻則為正體或前段不押或後段不押則為變體耳尊前集刻此詞微有脫誤今從花草粹編改定

又一體 雙調六十一字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

呂渭老

斜紅照水韻似晴空萬里韻明霞相倚韻逐伴笑歌句小立綠槐陰裏韻誚沒些讀春氣味韻紛紛覷著閒

桃李韻淺淺深深句不滿遊人意韻幽豔一枝句向晚重簾深閉韻是青君讀愛惜底韻

此與秋光滿目詞同惟前段第二句添一襯字又押韻前後段第五句仍押韻與按秦觀恨眉醉眼詞與此同因秦詞俚故採此作

又一體

雙調六十一字前段六句三仄韻後段六句四仄韻　黄庭堅

心情老嬾韻對歌對舞句猶是當時眼韻巧笑靚妝句近我哀容華鬢句似扶著讀賣卜算韻思量好箇當年見韻催酒催更句只怕歸期短韻飲散鐙稀句背鎖

落花深院韻好殺人讀天不管韻

此和秦觀詞也但前段第二句四字第三句五字第五句不用韻與秦詞小異

又一體雙調五十九字前段五句四仄韻後段六句三仄韻

梅苑 無名氏

香苞素質韻天賦與讀傾城標格韻應是曉來句暗傳東君消息韻把孤芳讀回暖律韻壽陽粉面曾妝飾韻說與高樓句休更吹羌笛韻花下醉賞句留取時倚闌干句鬬清香讀添酒力韻

黃庭堅詞前段第五句不用韻此詞後段第五句不用韻均為仄韻河傳變體又花草粹編無名氏詞雙花對植似黃封和了龍香難敵悶把琵琶試把幺絃輕軃算行家纔認得朱窩戲捻骰兒擲惟有燒盆貢采偏難覓常把那目字橫書謝三娘全不識後段第四五句作七字一句亦不用韻疑有脫誤不録　以上詞七首皆前後段全押仄韻者張詞以下三首兩結句俱五字徐詞以下四首兩結句俱六字　按河傳詞共二十七首約分三體有兩仄兩平四換韻者有前段仄韻後段仄韻平韻者有前後段皆仄韻者譜內每體悉為類列注明此調之源流正變盡於此矣

望遠行

唐教坊曲名令詞始自韋莊中原音韻注商調太和正音譜亦注商調慢詞始自柳永繡幃睡起詞注中呂調長空降瑞詞注仙呂調

望遠行

雙調五十五字前段四句四平韻後段五句四平韻

南唐　李景

碧砌花光照眼明韻朱扉長日鎮長扃韻餘寒欲去夢難成韻鑪香煙冷自亭亭韻　遼陽月句秣陵砧韻不傳消息但傳情韻黃金臺下忽然驚韻征人歸日二毛生韻

按花草粹編前段第二句朱扉鎮日長扃換頭句殘月秣陵砧各少一字今從二主詞原本校定

又一體

雙調五十三字前段四句四平韻後段五句四平韻

李珣

春日遲遲思寂寥 韻 行客關山路遙 韻 瓊窻時聽語鶯嬌 韻 柳絲牽恨一條條 韻 休暈繡 句 罷吹簫 韻 貌逐殘花暗彫 韻 同心猶結舊裙腰 韻 忍辜風月度良宵 韻

此與李景詞同惟前段第二句後段第三句各少一字異 按花閒集李詞別首前段第一句露滴幽庭落葉時露字仄聲第三句王郎一去負佳期王字一字俱仄聲後段第四句吟蛩斷續漏頻移斷字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調六十字前段四句四平韻後段七句五平韻 韋莊

欲別無言倚畫屏 韻 含恨暗傷情 韻 謝家庭樹錦雞鳴

韻殘月落邊城韻人欲別句馬頻嘶換韻綠槐千里長堤韻出門芳草路萋萋韻雲雨別來易東西韻不忍別君後句却入舊香閨

此詞前後段換韻前段第二句第四句各五字後段結多五字兩句與諸家不同無可參校

又一體雙調七十八字前段六句四平韻後段七句四平韻

樂府雅詞　無名氏

當時雲雨夢句不負楚王期韻翠峰中讀高樓十二掩瑤扉韻儘人間歡會句只有兩心自知韻漸玉困花柔

香汗揮韻　歌聲翻別怨句　雲馭欲回時韻　這無情紅日句　何似且休西韻　但涓涓珠淚句　滴濕仙郎羽衣韻　怎忍見雙鴛相背飛韻

此見樂府雅詞本宋人無填此格者惟黃庭堅集有入聲韻詞一體與此字句悉同只前後兩結皆七字句少一字因詞俚不錄

又一體　雙調一百七字前段十句四仄韻後段十一句六仄韻　柳永

繡幃睡起句　殘妝淺讀　無緒勻紅鋪翠韻　藻井凝塵句　金階鋪蘚句　寂寞鳳樓十二韻　風絮紛紛句　煙蕪苒苒

句永日畫闌句沉吟獨倚韻望遠行讀南陌春殘悄歸騎韻凝睇韻消遣離愁無計韻但暗擲韻金釵買醉韻對此好景句空飲香醪句爭奈轉添珠淚韻待伊遊冶歸來句故故解放句翠羽輕裙重繫韻見纖腰圍小句信人憔悴韻

汲古閣本後段第四句脫去對此二字結句圍字譌作圍字又脫去小字今從花草粹編增定 按宋人填此調者只柳永詞二首梅苑詞一首故譜內可平可仄悉參後詞無他首相校

又一體 雙調一百六字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻 柳永

長空降瑞句寒風翦讀淅淅瑤華初下韻亂飄僧舍句密灑歌樓句迤邐漸迷鴛瓦韻好是漁人句披得一蓑歸去句江上晚來堪畫韻滿長安讀高却旗亭酒價韻幽雅韻乘興最宜訪戴句泛小棹讀越溪瀟灑韻皓鶴奪鮮句白鷴失素句千里廣鋪寒野韻須信幽蘭歌斷句同雲收盡句別有瑤臺瓊榭韻放一輪明月句交光清夜韻

此與綉幃睡起詞同惟前段第六七八句句讀小異結句六字較前詞亦少一字

又一體 雙調一百六字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

梅苑 無名氏

重陰未解韻又早是讀年時梅花爭綻韻暗香浮動句踈影橫斜句月澹水清亭院韻好是前邨句雪裏一枝開處句昨夜東風布暖韻動行人讀多少離愁腸斷韻凝戀韻天賦自然雅態句似壽陽讀初勻粉面韻故人折贈句欣逢驛使句只恐隴頭春晚韻寄與高樓句休學龍吟三弄句留取瓊花爛漫韻正有人讀同倚闌

干○爭○看●韻

此與長空降瑞詞同惟後段第七八句句讀小異

按柳詞句讀未免參差此詞最爲整齊填者宜宗之

木蘭花令　唐教坊曲名太和正音譜注高平調按花間集載木蘭花玉樓春兩調其七字八句

者爲玉樓春體木蘭花則韋詞毛詞魏詞共三

體從無與玉樓春同者自尊前集誤刻以後宋

詞相沿率多混填今照花間集

本分列舊譜誤者悉爲校正

木蘭花令　雙調五十五字前段五句

三仄韻後段四句三仄韻　韋莊

獨●上●小●樓○春○欲●暮●韻愁○望●玉●闗○芳○草●路●韻消○息●斷●句不●

逢○人○句卻●斂○細●眉○歸○繡●户●韻坐○看●落●花○空○歎●息●韻摸○羅○

袂濕斑紅淚滴 韻 千山萬水不曾行 句 魂夢欲教何處覓 韻

宋人木蘭花詞皆玉樓春體惟此與毛魏二詞乃木蘭花正體但此詞前後段換韻與毛魏詞前後一韻者小異 譜內可平可仄即以後詞中句法相同者參校

又一體 雙調五十二字前後段各六句三仄韻

毛熙震

掩朱扉 句 鉤翠箔 韻 滿院鶯聲春寂寞 韻 勻粉淚 句 恨檀郎 句 一去不歸花又落 韻 對斜暉 句 臨小閣 韻 前事豈堪重想著 韻 金帶冷 句 畫屏幽 句 寶帳慵熏蘭麝

薄●韻

此即韋詞體惟前段第一句後段第一句第三句俱作三字兩句異

又一體　雙調五十四字前段六句三仄韻後段四句三仄韻　魏承班

小●芙○蓉○句香○旖●旎●韻碧●玉●堂○深○清○似●水●韻開○寶●匣●句掩●金○鋪○句倚●屏○拖○袖●愁○如○醉●韻遲○遲○好●景●煙○花○媚●韻曲●渚●鴛○鴦○眠○錦●翅●韻凝○然○愁○望●靜●相○思○句一●雙○笑●靨●嚬○香○蕊●韻

此亦韋詞體惟前段第一句作三字兩句異按花間集魏承班詞有木蘭花一調玉樓春兩調此名木蘭

花其七言八句者則名玉樓春可知宋詞之誤矣

金蓮繞鳳樓

調見花草粹編此宋徽宗觀鐙詞也故名金蓮繞鳳樓

金蓮繞鳳樓

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

宋徽宗

絳燭朱籠相隨映韻 馳繡轂讀 塵清香襯韻 萬金光射龍軒瑩韻 繞端門讀 瑞雷輕振韻 元宵為開勝景韻 嚴黼座讀 觀鐙錫慶韻 帝家華燕乘春興韻 搴珠簾讀 望堯瞻舜韻

前後段字句整齊惟後段起句較前段起句減一字所謂換頭者非添字即減字也平仄無別詞可校

睿恩新　調見珠玉詞此調近金蓮繞鳳樓但前後段第三句亦用上三下四句法不押韻與金蓮繞鳳樓詞全屬七言詩句押韻者不同

睿恩新　雙調五十五字前後段各四句三仄韻

晏殊

芙蓉一朵霜秋色韻迎曉露讀依依先坼韻似佳人讀獨立傾城句傍朱檻韻暗傳消息韻　靜對西風脈脈韻金蕊綻讀粉紅如滴韻向蘭堂讀莫厭重新句免清夜讀微寒漸逼韻

按晏詞別首前段起句紅絲一曲傍階砌傍字仄聲第二句珠露下獨呈纖麗獨字仄聲結句分彩線簇

成嬌慈分字平聲彩字仄聲後段起句向晚羣花新悴新字平平聲第二句放朶朶似延秋意放字仄聲結句更裊裊低臨鳳髻上裊字仄聲譜內可平可仄據此

芳草渡

此調有兩體令詞始自歐陽修有張先詞可校慢詞始自周邦彥有陳允平詞可校

芳草渡

雙調五十五字前段八句四平韻後段八句五仄韻兩平韻

歐陽修

梧桐落句蓼花秋平韻煙初冷句雨纔收韻蕭條風物正堪愁韻人去後句多少恨句在心頭韻燕鴻遠仄韻羌笛怨韻渺渺澄波一片韻山如黛句月如鉤平韻笙歌散

仄韻魂夢斷韻倚高樓平韻

此詞換頭及第六七句俱間入仄韻結處仍押前段平韻蓋以平韻為主宋人填此調者多不押仄韻故可平可仄於張先詞作譜　此詞亦刻陽春集後段起句作燕鴻羌笛怨脫一遠字又坊本後段第四句作遠山如黛月如鈎多一遠字今從六一詞本

又一體　雙調五十七字前後段各七句四平韻　張先

主人宴客玉樓西韻風飄忽句雪雰霏韻唐昌花蕊漸平枝韻浮光裏句寒聲聚句隊禽棲韻驚曉日句喜春遲韻野橋時伴梅飛韻山明日遠霽雲披韻溪上月

句堂下水句併春暉韻

此即歐陽詞體惟前起二句作七字一句後段不間入仄韻第四五句作七字一句異 前段第五六句魏夫人詞誰念我就單枕念字就字俱仄聲後段第五句我恨你我字仄聲其餘可平可仄叅下張詞

又一體 雙調五十七字前段七句四平韻後段八句四平韻 張先

雙門曉鎖響朱扉韻千騎擁句萬人隨韻風烏弄影畫船移韻歌時淚句和別怨句作秋悲韻寒潮小句渡淮遲韻吳越路句漸天涯韻楚王臺上為相思韻江雲下句日西盡句鴈南飛韻

此與主人宴客詞同惟後段第三句作三字兩句異

又一體 雙調八十九字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

昨夜裏句又再宿桃源句醉邀仙侶韻聽碧牕風快句疎簾半卷愁雨韻多少離恨苦韻方留連啼訴韻鳳帳曉句又是匆匆句獨自歸去韻愁顧韻滿懷淚粉句瘦馬衝泥尋去路韻漫回首讀煙迷望眼句依稀見朱戶韻似癡似醉句暗惱損讀凭闌情緒韻澹暮色句看盡栖鴉亂舞韻

此慢詞也押仄韻宋人填此調者絶少即方千里楊澤民皆無和詞惟陳允平集有之但校周詞少換頭短韻二字句故此調可平可仄悉參陳詞

又一體 雙調八十七字前段十句五仄韻後段八句四仄韻 陳允平

芳草渡句漸迤邐分飛句鴛儔鳳侶韻洒一枝香淚句梨花寂寞春雨韻惜別情思苦韻匆匆深盟訴韻翠浪遠句六幅蒲帆句縹緲東去韻夕陽冉冉句恨逐潮回南浦路韻漫空念讀歸來燕子句雙棲舊庭戶韻市橋細柳句尚不減讀少年張緒韻漸瘦損句嬾照秦鸞

對舞韻

此見西麓繼周詞即和片玉詞韻也
以其減換頭二字短韻採以備體

夜行船　太平樂府中原音韻元高拭詞俱注雙調黃
公紹詞名明月棹孤舟詞律以夜行船混入
雨中花令照花
草粹編分列

夜行船　雙調五十五字前後段各四句三仄韻　歐陽修

憶昔西都歡縱韻自別後讀有誰能共韻伊川山水洛
川花句細尋思讀舊遊如夢韻　今日相逢情愈重韻
愁聞唱讀畫樓鐘動韻白髮天涯逢此景句倒金尊讀

殢。誰相。送。韻

此調五十五字者以歐詞為正體五十六字者以史詞為正體五十八字者以趙詞為正體其餘或攤破句法或句讀參差或添韻或添字皆變格也　此詞前段起句六字前後段第三句皆七字兩結句皆七字有歐詞別首及毛滂謝綘詞可校按歐詞別首莫把鴛鴦驚段第三句手把金尊難為別毛詞別首後飛去正與此同所小異者惟為字飛字俱平聲耳謝綘詞相看送到斷腸時平仄與此詞全異又歐詞別首前段結句看看是斷腸南浦上看字平聲是字仄聲後段結句更那聽亂鶯疎雨那字聽字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參所採毛詞

又一體　雙調五十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

寒滿一衾誰共 韻 夜沈沈 讀 醉魂朦鬆 韻 雨呼煙喚付淒涼 句 又不成 讀 那些好夢 韻 怱明日 讀 煙江暝朦 韻 扁舟繫 讀 一行蝃蝀 韻 季鷹生事水瀰漫 句 過鱸船 讀 再三目送 韻

此與歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻　史達祖

不翦春衫愁意態 韻 過收鐙 讀 有些寒在 韻 小雨空簾 句 無人深巷 句 已早杏花先賣 韻 白髮潘郎寬沈帶

韻怕看山讀憶他眉黛韻草色拖裙句煙光惹鬢句常記故園挑菜韻

此亦歐詞體惟前段起句七字前後段第三句俱作四字兩句兩結句俱六字異按宋吳文英周密黄機高觀國諸詞俱如此填惟許棐詞換頭句丈君自被琴心誤丈君二字俱平聲自被二字俱仄聲心字平聲與此詞平仄全異又黄機詞前段第二句露桃開柳絲又起結句判與南園一醉吳文英詞前段第二句歸期杳畫簷鵲喜結句月落桂花影裏又字一字鵲字影字俱仄聲南字平聲與此詞平仄小異譜内據之餘參下周趙二詞

又一體

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

周密

蛩老無聲深夜靜韻新霜燦讀一簾鐙影韻妒夢鴻高句借愁月淺句縈恨亂絲難整韻笙譜字讀嬌娥誰靚韻香襟冷讀嬾看妝印韻繡閣藏春句海棠偷暖句還似去年風景韻

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前段五句三仄韻後段五句四仄韻 趙長卿

綠鎖牕紗梧葉底韻麥秋時讀曉寒慵起韻宿酒厭厭句殘香冉冉句渾似那時天氣韻到日不堪頻屈指

韻回頭早讀一年不啻韻搔首無言句闌干十二韻倚

了又還重倚韻

此亦與史詞同惟後段第四句多押一韻異按元太平樂府雙調詞照此填

又一體雙調五十八字前後段各五句三仄韻　趙長卿

綠蓋紅幢籠碧水韻魚跳處讀浪痕匀碎韻惜別慇懃

句留連無計句歌聲與讀淚珠柔脆韻一葉扁舟煙

浪裏韻曲灘頭讀此情無際韻窈窕眉山句暮霞紅處

句雨雲想讀翠峰十二韻

此亦史詞體惟前後兩結俱作七字句異按元中原音韻雙調詞照此填　譜內可平可仄參後諸詞

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻

楊无咎

不假鉛華嫌太白韻玉搓成讀體柔腰搦韻明月堂深句蓮花杯軟句情重自斟瓊液韻寄語碔砆休並立韻信秦城讀未教輕易韻絳闕樓成句藍橋藥就句好吹簫讀乘鸞翼韻

此亦史詞體惟後結作折腰句法異按无咎寶髻雙垂詞後結悔不做閒男女黃公紹鴈帶愁來詞後結時有陣香吹到俱作六字折腰句法正與此同但平仄小異

又一體雙調五十八字前後段各五句三仄韻　　王嵎

曲水濺裙三月二韻馬如龍讀鈿車如水韻風颺游絲日烘晴晝句人共海棠俱醉韻　客裏光陰難可意韻掃芳塵讀舊遊誰記韻午夢醒來句不覺小䆫人靜句春在賣花聲裏韻

此亦史詞體惟後段第四句六字多二襯字異

又一體雙調五十五字前後段各五句三仄韻　　楊无咎

怪被東風相誤韻落輕帆讀暫停煙渚韻桐樹陰森句

茅簷瀟灑句元是那回來處韻 相與狂朋沽綠醑韻聽吳姬讀隔牕言語韻我既癡迷句君還留戀句明日慢移船去韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

又一體 雙調五十五字前段四句三仄韻後段五句四仄韻 孫浩然

何處採菱歸暮韻隔霄煙讀菱歌輕舉韻白蘋風起月華寒句影朦朧讀半和梅雨韻 脈脈相逢心似許韻扶蘭棹讀黯然凝竚韻遥指前邨句依依煙樹韻含情

背人歸去韻

此與楊无咎怪被東風詞同惟前段第三四句仍作七字一句結句亦七字又後段第四句多押一韻異

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻

楊无咎

夾岸綺羅歡聚韻看喧喧讀彩舟來去韻晴放湖光句雨添山色句誰識總相宜處韻輸與騷人句卻知勝趣韻醉臨流讀戲評坡句韻莫把西湖比西子句這東湖讀似東鄰女韻

此與怪被東風詞同惟後段第一句作四字兩句第三四句仍作七字一句結句亦七字異

金鳳鈎 見晁補之琴趣外篇此調微近夜行船其實不同也

金鳳鈎 雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻 晁補之

春辭我句向何處韻怪草草讀夜來風雨韻一簪華髮少歡饒恨句無計殢春且住韻

春回常恨尋無路韻試向我讀小園徐步韻一闌紅藥句倚風含露韻春自未曾歸去韻

或以此詞近夜行船史達祖詞體然前段起句作三字兩句實與史詞不同

又一體 雙調五十四字前後段各四句三仄韻 晁補之

雪晴閒步花畔韻試屈指讀早春將半韻櫻桃枝上最先到句却恨小梅芳淺韻　忽驚拂水雙來燕韻暗自憶讀故人猶遠韻一分風雨占春愁句一來又對花腸斷韻

或以此詞近夜行船毛滂詞體然前段結句六字實與毛詞不同

鷓鴣天樂章集注正平調太和正音譜注大石調蔣氏九宮譜目入仙呂引子趙令畤詞名思越人李元膺詞名思佳客賀鑄詞有翦刻朝霞釘露盤句名翦朝霞韓淲詞有只唱驪歌一疊休句名驪歌一疊盧祖皐詞有人醉梅花臥未醒句名醉梅花

鷓鴣天

雙調五十五字前段四句三平韻後段五句三平韻

晏幾道

彩◐袖◐殷◐勤◐捧◐玉◐鍾○韻 當◐年○拚◐却●醉●顏○紅○韻 舞◐低○楊◐柳●樓◐心○月●句 歌◐盡●桃○花○扇◐影●風○韻

從◐別◐後●句 憶●相○逢○韻 幾◐回○魂◐夢●與●君○同○韻 今◐宵○剩◐把●銀○釭○照●句 猶◐恐●相○逢○是◐夢●中○韻

宋人填此調者字句韻悉同趙長卿詞前段起句新晴水暖藕花紅新晴二字俱平聲水暖二字俱仄聲花字平聲與此平仄全異又晏詞別首前段起句一醉醒來春又殘春字平聲高觀國詞第二句最憐一曲鳳簫吟最字一字俱仄聲晏詞別首第三句雲隨綠水歌聲轉雲字平聲綠字仄聲又年年底事不歸

去不字仄聲第四句怨月愁煙長為誰怨字仄聲長字平聲趙長卿詞後段第一二句憶攜手過堦墀憶字仄聲攜字平聲黄庭堅詞第三句斜風細雨不須歸斜字平聲細字仄聲柳永詞第四句只因曾向前生裏只字仄聲曾字平聲晏詞别首第五句晏倩天涯猶未歸晏字仄聲猶字平聲俱與此詞平仄小異譜内可平可仄據之　按花草粹編趙介之詞後段第五句杜宇一聲腸斷人無名氏詞圖得不知郎去時一字不字俱仄聲但宋元人此句第三字從無用仄聲者此乃以入聲字替平聲不可泛用上去聲

鼓笛令 調見黄山谷集按宋詞有鼓笛慢乃水龍吟别體與此無涉

鼓笛令 雙調五十五字前後段各四句四仄韻

黄庭堅

●○●●●○○●韻●●○●讀●○○●韻●●○○

寶扉未解心先透韻惱殺人讀遠山微皺韻意淡言疎

情○最●厚●韻 枉●教○作●讀 著●行○官○柳●韻 小●雨●勒●花○時○候●韻

抱●琵○琶○讀 爲●誰○消○瘦●韻 翡●翠●金○籠○思○珍○偶●韻 忽●拌○與●讀

山○雞○僝●僽●韻

此調秖有此詞無別首可校

徵招調中腔

唐段安節樂府雜錄云徵音有其聲而無其字宋大晟樂府始補徵招調凡曲有歌頭有中腔此徵招調之中腔也

徵招調中腔

雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

王安中

紅雲篟霧籠金闕韻聖運叶讀星虹佳節韻紫禁曉風馥天香句奏九韶句帝心悅韻瑤階萬歲蟠桃結韻睿算永讀壺天風月韻日覲幾時六龍來句金鏤玉牒告功業韻

按宋姜夔製徵招調今周密張炎集中有之然與此詞不同故不類列

御定詞譜卷十一

御定詞譜卷十二目錄 起五十六字至五十七字

思歸樂一體

徧地錦一體

翻香令一體

茶瓶兒三體

柳搖金一體

卓牌子三體又名卓牌子令　卓牌子慢

清江曲一體

樓上曲一體

廳前柳三體又名亭前柳

二色宮桃一體

市橋柳一體

一斛珠三體又名一斛夜明珠　醉落魄　怨春風　醉落拓

夜遊宮二體又名新念別

梅花引四體又名貧也樂　小梅花

荷葉鋪水面一體

家山好一體

步虛子令一體

御定詞譜卷十二 起五十六字至五十七字

虞美人 唐教坊曲名碧鷄漫志云虞美人舊曲三具一屬中呂調其一屬中呂宮近世又轉入黃鍾宮元高拭詞注南呂調樂府雅詞名虞美人令周紫芝詞有只恐怕寒難近玉壺冰句名玉壺冰張炎詞賦柳兒因名憶柳曲王行詞取李煜恰似一江春水向東流句名一江春水

虞美人 雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

南唐 李煜

風◐迴○小◐院●庭○蕪○綠● 仄韻 柳◐眼●春○相○續● 韻 凭◐闌○半◐日●獨●無○言○

平韻依舊竹聲新月讀似當年韻笙歌未散尊罍在換仄韻池面冰初解韻燭明香暗畫闌深換平韻滿鬢清霜殘雪讀思難禁韻

此調以李詞毛詞為正體而宋元詞依李體填者尤多若顧詞二體則惟唐人有之皆變格也　此詞前後段四換韻其兩結係九字句或兩字微讀或四字微讀或六字微讀以蟬聯不斷為合格　按蘇軾詞前段結句便使尊前醉倒且徘徊後段結句對月逢花不飲待何時醉字不字俱仄聲又馮延巳詞後結塵掩玉箏絃柱畫堂空塵字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體 雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張炎

修眉刷翠春痕聚仄韻難翦愁來處韻斷絲無力綰繁華平韻也學落花流水讀到天涯韻那時錯認章臺去仄韻卻是陽關路韻待將心恨趁楊花平韻不識相思一點讀在誰家韻

此與李詞同惟前後段不換韻異按周邦彥詞前段戀遠覷來四韻後段按看煤仄四韻葛勝仲詞前段樹暮時池四韻後段露語詩歸四韻俱不換韻正與此同

又一體　雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻　馮延巳

玉鈎鸞柱調鸚鵡仄韻宛轉留春語韻雲屏冷落畫堂空

平韻薄晚春寒無奈讀落花風韻褰簾燕子低飛去仄韻拂鏡塵鸞舞韻不知今夜月眉彎換平韻誰佩同心雙結讀倚闌干韻

此詞後段不另換仄韻但換平韻與張詞異

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻 毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕仄韻綬帶盤宮錦韻夕陽低映小牕明平韻南園綠樹語鶯鶯韻夢難成韻玉鑪香煖頻添注換仄韻滿地飄輕絮韻珠簾不卷度沈煙換平韻庭前閒立

畫●秋○千○韻 豔●陽○天○韻

此詞前後段亦四換韻但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻與李煜詞體又異 花間集孫光憲顧敻鹿虔扆李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此填宋詞有歐陽修杜安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句𥉶容初起枕痕圓𥉶字仄聲初字平聲後段第四句故生芳草碧連雲故字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉同李詞

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

晁補之

原○桑○飛○盡●霜○空○杳●仄韻 霜○夜●愁○難○曉●韻 油○鐙○野●店●怯●黃○昏○平韻 窮○途○不●減●酒○杯○深○韻 故●人○心○韻 羊○山○故●道●行○人○少●

仄韻也送行人老韻一般別語重千金平韻明年過我小園林韻話如今韻

此與毛詞同惟前後段不換韻異按杜安世江亭春晚詞前段盡近情行清五韻後段舜峻人淪巾五韻俱不換韻正與此同

又一體 雙調五十八字前後段各五句五平韻

顧敻

觸簾風送景陽鐘韻鴛被繡花重韻曉幃初卷冷煙濃韻翠勻粉黛好儀容韻思嬌慵韻

起來無語理朝妝換韻寶匣鏡凝光韻綠荷相倚滿池塘韻露清枕簟藕花

香○韻恨●悠○揚○韻

此調字句悉同毛詞惟前後段全押平韻異花間集亦僅見此體無宋詞別首可校

又一體雙調五十八字前段五句五平韻後段五句兩仄韻三平韻

顧夐

少●年○豔●質●勝●瓊○英○平韻早●晚●到●三○清○韻蓮○冠○穩●篸●細●篦○橫○韻飄○飄○羅○袖●碧●雲○輕○韻畫●難○成○韻遲○遲○少●轉●腰○身○裊●仄韻翠●靨●眉○心○小●韻醮●壇○風○急●杏●枝○香○換平韻此●時○恨●不●駕●鸞○凰○韻訪●劉○郎○韻

此詞字句亦與毛詞同惟前段全押平韻用觸簾風送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集採入以備一體

瑞鷓鴣

宋史樂志中呂調元高拭詞注仙呂調苕溪詞話云唐初歌詞多五言詩或七言詩今存者止瑞鷓鴣七言八句詩猶依字易歌也按瑞鷓鴣原本七言律詩因唐人歌之遂成詞調馮延巳詞名舞春風陳彭年詞名桃花落尤袤詞名鷓鴣詞元丘長春詞名拾菜孃樂府紀聞名天下樂梁溪漫錄詞有行聽新聲太平樂句名太平樂有猶傳五拍到人間句名五拍此皆七言八句也至柳永有添字體自注般涉調有慢詞體自注南呂宮皆與七言八句者不同

瑞鷓鴣 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻 馮延巳

纔罷嚴妝怨曉風韻粉牆畫壁宋家東韻蕙蘭有恨枝猶綠句桃李無言花自紅韻燕燕巢時羅幙卷句鶯鶯啼處鳳樓空韻少年薄倖知何處句每夜歸來春夢中韻

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱仄聲中二句第二字第六字俱平聲宋人如此填者甚少惟陳彭年詞盡出花鈿散寶津雲鬟初翦向殘春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍疑翻錦袖梵聲纔學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無解佩人平仄同此

餘皆照賀體填

又一體 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻 賀鑄

月痕依約到西廂 韻 曾羨花枝拂短牆 韻 初未識愁那是淚 句 每渾疑夢奈餘香 韻 歌逢娟處眉先嫵 句 酒半醒時眼更狂 韻 閒倚繡簾吹柳絮 句 問人何似冶遊郎 韻

此詞前後段起句結句第二字第六字俱平聲中二句第二字第六字俱仄聲宋人俱照此填其餘平仄惟取協調可不必拘故不復注

又一體 雙調六十四字前後段各五句三平韻 柳永

三吳嘉景占風流韻渭南往歲憶來遊韻西子方來句越相功成去句千里滄波一葉舟韻至今無限盈盈者句盡來拾翠芳洲韻最好簇簇寒村句遥認南朝路讀晚煙收韻三兩人家古渡頭韻

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自度新聲如前段第三句作四字一句五字一句即詞家添字法後段第二句作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句即添字法多押一韻即偷聲法本集自注般涉調為黃鍾之羽聲與中呂調為夾鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲皆羽聲也 按柳詞別首晏殊詞二首俱與此同惟晏詞前段起句越娥紅淚泣朝雲越字仄

聲後段起句前村昨夜深深雪前字平聲昨字仄聲第三四句何時驛使西歸寄與相思路一枝新何時二字俱平聲寄字仄聲又柳詞別首後段第三四句恨聽烟塢深中誰凭吹羌笛逐風來烟字平聲譜內可平可仄據此餘參所採梅苑詞

又一體 雙調六十四字前段五句三平韻後段六句三平韻

梅苑 無名氏

臨鸞常恁整妝梅 韻 枝枝仙豔月中開 韻 可煞天心 句 故與多端麗 句 那更羅衣峭窄裁 韻 幾回瞻覷魂銷黯 句 芙蕖勻透雙腮 韻 好將心事 句 都分付與 句 時暫

到讀小庭來韻玉砌紅芳點綠苔韻

此與柳詞同惟後段第三四句作四字兩句六字一句異　宋李之儀姑溪詞話云唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之至唐末遂因其聲之長短句而以意填之始一變以成音律按此則知賀體猶沿唐調柳詞晏詞及此詞惟起結猶作七言中間長短錯綜實係新聲也所以元曲用宋調不增減者名為引子添入新聲則為過曲亦此意耳

又一體雙調八十八字前後段各九句五平韻　柳永

寶髻瑤簪韻嚴妝巧句天然綠媚紅深韻綺羅叢裏句獨逞謳吟韻一曲陽春定價句何啻值千金韻傾聽處

讀王孫帝子句鶴蓋成陰韻凝態掩霞襟韻動象板聲聲句怨思難任韻嘹亮處句迴壓絃管低沈韻時恁迴眸歛黛句空役五陵心韻須信道讀緣情寄意句別有知音韻

此詞見樂章集亦名瑞鷓鴣其字句與前兩體截然不同因調名同故為類列其可平可仄有柳詞別首可校

又一體 雙調八十六字前後段各九句五平韻 柳永

吳會風流韻人煙好句高下水際山頭韻瑤臺絳闕句

依約蓬丘韻萬井千閭富庶句雄壓十三州韻觸處青蛾畫舫句紅粉朱樓韻 方面委元侯韻致訟簡時豐句繼日歡遊韻襦溫袴暖句已扇民謳韻旦暮鋒車命駕句重整濟川舟韻當恁時讀沙堤路穩句歸去難留韻

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作四字兩句少一字異

玉樓春

花間集顧敻詞起句有月照玉樓春漏促句又有柳映玉樓春日晚句尊前集歐陽炯詞

起句有春早玉樓烟雨夜句又有日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢句取為調名李煜詞名惜春容朱希真詞名西湖曲康與之詞名玉樓春令高麗史樂志詞名歸朝歡令尊前集注大石調又雙調樂章集注大石調又林鍾商調皆李煜詞體也樂章集又有仙呂調詞與各家平仄不同

玉樓春 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

顧夐

拂水雙飛來去燕韻曲檻小屏山六扇韻春愁凝思結眉心句綠綺嬾調紅錦薦韻

話別多情聲欲戰韻玉筯痕留紅粉面韻鎮長獨立到黃昏句却怕良宵頻夢

見韻

按花間集顧夐詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽烱詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲第三句第二字第六字俱平聲第四句第二字第六字亦俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦釋參差詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體填餘皆南唐李煜體也　歐陽烱詞後段第三句青娥紅臉笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日畫留字平聲譜內平仄據此其餘悉參顧牛二詞

又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲嬾悶君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷起結雖與此詞同而前後段第二句乃作平平仄仄平平仄則與此詞異又柳永仙呂調詞有箇人人真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行為甚夢

中頻相見不如及早還却顧免使牽人魂夢亂風流腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷平仄亦與此詞異此二首若叅校打圖恐平仄混淆難以按譜特為附注不另列體

又一體 顧夐

雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

月照玉樓春漏促韻颯颯風搖庭砌竹韻夢驚鴛被覺來時句何處管絃聲斷續韻惆悵少年遊冶去句枕上兩蛾攢細綠韻曉鶯簾外語花枝句背帳猶殘紅蠟燭韻

此詞後段起句不押韻顧夐別首柳映玉樓詞正與此同

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻　牛嶠

春入横塘搖淺浪韻花落小園空惆悵韻此情誰為狂夫句恨翠愁紅流枕上韻　小玉牕前嗔燕語換韻紅淚滴穿金線縷韻鴈歸不見報郎歸句錦字織成封過與韻

此詞見花間集前後段兩韻唐宋詞無照此填者

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻　南唐　李煜

晚妝初了明肌雪韻春殿嬪娥魚貫列韻鳳簫聲斷水

雲間句重按霓裳歌徧徹韻臨風誰更飄香屑韻醉拍闌干情未切韻歸時休放燭花紅句待踏馬蹄清夜月韻

此即顧敻拂水雙飛詞體惟前後段兩起句平仄全異宋元詞俱如此填故為分列　晏殊詞前段起句東風昨夜回梁苑東字平聲昨字仄聲歐陽修詞後段起句也知自為傷春瘦也字自字俱仄聲譜內據此作圖其餘可平可仄已見顧敻詞　按尊前集歐陽炯兒家夫壻詞庚傳素木蘭紅豔詞　即此詞體也因歐詞結句有同在木蘭花下醉句庚詞起句有木蘭紅豔多情態不似凡花人不愛句遂別名木蘭花其實乃玉樓春　非木蘭花也宋人傳譌幾不能辨今照花間集校正　又尊前集許岷詞二首一首與此同

一首前段四句江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦書成小簡寄情人臨行更把輕輕撚平仄全異後段與此同　又錢惟演城上風光詞前段照顧夐詞填後段照李煜詞填歐陽修常憶洛陽詞毛滂壓玉爲槳詞均做錢體向俱誤刻木蘭花調令悉校正　又晏殊簾旌浪卷詞本李煜此詞填惟換頭句美酒一杯誰與共平仄異又吳文英茸茸貍帽詞亦本李煜此詞填只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異盎此詞辨體止在平仄異同若彙榮各體則平仄紛紜難以分別故各爲注明不取作圖

鳳銜杯 此調有平韻仄韻兩體仄韻者樂章集注大石調

鳳銜杯 雙調五十六字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 晏殊

○○●●○○●韻 ○●●○●讀 ○○●●韻 ●●○○

青蘋昨夜秋風起韻無限箇讀露蓮相倚韻獨凭朱闌

讀愁○放●晴○天○際●韻空○目●斷●讀遙○山○翠●韻彩●牋○長○句錦●

書○細●韻誰○信●道●讀兩●情○難○寄●韻可●惜●良○辰○好●景●韻歡○娛○

地●韻只●凭●空○憔○悴●韻

此詞前段第三句後段第四句俱九字蟬聯不斷即平韻體亦然填者宜遵之

又一體　雙調六十三字前段五句四仄韻後段六句四仄韻　柳永

追○悔●當○初○辜○深○願●韻經○年○價●讀兩●成○幽○怨●韻任●越●水●吳○

山○句似●屏○如○障●堪○遊○玩●韻奈●獨●自●讀慵○擡○眼●韻賞●煙○

花○句聽○絃○管●韻圖○歡○娛○讀轉●加○腸○斷●韻縱●時○展●丹○青○句

强拈書信頻頻看韻又爭似讀親相見韻

此與仄韻晏詞同惟前段第三句後段第四句各添三字兩結句俱六字異　柳詞別首前段起句有美瑤卿能染翰有字染字俱仄聲三四句想初擘茗牋旋揮翠管紅牕畔初字平聲翠字仄聲換頭句錦囊收犀軸卷犀字平聲軸字仄聲第四句更寶若珠璣寶字仄聲結句似頻見千嬌面頻字仄聲譜內可平可仄據此餘絫仄韻晏詞

又一體　雙調五十六字前段四句四平韻後段五句四平韻　晏殊

柳條花纇惱青春韻更那堪讀飛絮紛紛韻一曲細絲清脆讀倚朱脣韻斟綠酒讀掩紅巾韻追往事句惜

芳辰韻暫時間讀留住行雲韻端的自家心下眼中人韻到處覺尖新韻

此與仄韻詞同起句類字廣韻注麤絲也或作類字者誤

又一體 雙調五十七字前段四句四平韻後段五句四平韻 杜安世

留花不住怨花飛韻向南園讀情緒依依韻可惜敧紅斜白讀一枝枝韻經宿雨讀又離披韻憑朱檻句把金卮韻對芳叢讀惆悵多時韻何況舊歡新恨讀阻心期韻空滿眼讀是相思韻

晏殊珠玉集亦載此詞後段結句少一字今從壽域詞本按杜詞別首前後兩結俱六字原自相同也

杜詞別首前段第三句悽慘斷雲片雨各江天悽字平聲片字仄聲後段第三句想至今誰為相憐至字仄聲第四句多少舊歡往事一潸然往字仄聲結句空牽惹病纏綿牽字平聲譜內可平可仄據此餘參晏詞

平韻

鵲橋仙 此調有兩體五十六字者始自歐陽修因詞中有鵲迎橋路接天津句取為調名周邦彥詞名鵲橋仙令梅苑詞名憶人人韓淲詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲張輯詞有天風吹送廣寒秋句名廣寒秋元高栻詞注仙呂調八十八字者始自柳永樂章集注云歇指調

鵲橋仙 雙調五十六字前後段各五句兩仄韻

歐陽修

月波清霽句煙容明淡句靈漢舊期還至韻鵲迎橋路接天津句映夾岸讀星榆點綴韻雲屏未卷句仙雞催曉句腸斷去年情味韻多應天意不教長句恁恐把讀歡娛容易韻

此調多賦七夕以此詞為正體餘俱從此偷聲添字也譜內可平可仄俱參後詞故不復注　按曾覿詞前段結句滿座賓朋俄弁側不作上三下四句法又向子諲詞前段第一二句合巹風流擘叙情態平仄全異此亦偶誤不必從

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻

盧炳

餘霞散綺句明河翻雪韻隱隱鵲橋初結韻牛郎織女

乍逢迎句卻勝似讀人間歡悅韻一宵相會句經年

離別韻此語真成浪說韻細思怎得似嫦娥句常獨宿

讀廣寒宮闕韻

此與歐詞同惟前後段第二句俱押韻異按元好問黎花春暮詞張埜瓊林纖弱詞滕賓斜陽一抹詞第二句俱押韻正與此同

又一體雙調五十六字前後段各五句四仄韻　　辛棄疾

溪邊白鷺韻來吾告汝韻溪裏魚兒堪數韻主人憐汝

汝憐魚句要物我讀欣然一趣韻　白沙遠浦韻青泥別渚韻剩有蝦跳鰍舞韻聽君飛去飽時來句看頭上讀風吹一縷韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按辛詞別首松岡避暑詞曹伯啟杜鵑聲訴詞劉因紀干生處詞第一二句俱押韻正與此同

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻

辛棄疾

少年風月句少年歌舞句老去方知堪羨韻歎折腰讀五斗賦歸來句走下了讀羊腸幾徧韻　高車駟馬句

金章紫綬句傳語渠儂穩便韻問東湖讀帶得幾多春句且看取讀凌雲筆健韻

此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去歎字問字仍是歐詞體也按趙師俠詞前段第四句摩孩羅荷葉傘兒輕亦多一字

又一體雙調五十七字前後段各五句兩仄韻

黃庭堅

八年不見句清都絳闕句望銀漢讀溶溶漾漾韻年年牛女恨風波句算此事讀人間天上韻野麋豐草句江鷗遠水句老去惟便疎放韻百錢端往問君平句早

晚具讀歸田小舫韻

此校歐詞前段第三句添一襯字若減去望字即歐詞體也

又一體雙調五十八字前後段各五句三仄韻

方岳

令朝念九句明朝初一韻怎欠箇讀秋崖生日韻客中情緒老天知句道這月不消三十韻春盤縷菜句春缸搖碧韻便擬做讀梅花消息韻雪邊試問是耶非句笑今夕不知何夕韻

此校歐詞前後段第三句各多一字又前後段第二句俱押韻異

又一體 雙調八十八字前段十句四仄韻後段八句七仄韻 柳永

屆征途 句 攜書劍 句 迢迢匹馬東歸去 韻 慘離懷 句 嗟少年易分難聚 韻 佳人方恁繾綣 句 便忍分鴛侶 韻 當媚景 句 算密意幽歡 句 盡成輕負 韻 此際寸腸萬緒 韻 慘愁顏 句 斷魂無語 韻 和淚眼 讀 片時幾番回顧 韻 傷心脈脈誰訴 韻 但黯然凝佇 韻 暮煙寒雨 韻 望秦樓何處 韻

此詞句韻與鵲橋仙令不同蓋慢詞體也因調名同故為類列亦無宋詞別首可校 詞律誤從汲古閣

本前段第三句少一字
今照花草粹編增定

玉闌干調見壽域詞

玉闌干

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

杜安世

珠簾怕卷春殘景韻小雨牡丹零欲盡韻庭軒悄悄燕高空句風飄絮讀綠苔侵徑韻

欲將幽恨傳愁信韻想後期讀無箇憑定韻幾回獨睡不思量句還悠悠讀夢裏尋趁韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字
今照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂 樂章集注林鍾商

思歸樂 雙調五十六字前後段各四句四仄韻　　柳永

天幕清和堪宴聚韻相得盡讀高陽儔侶韻皓齒善歌長袖舞韻漸引入讀醉鄉深處韻　晚歲光陰能幾許韻這巧宦讀不須多取韻把酒共君聽杜宇韻解再三讀勸人歸去韻

詞律誤從汲古閣本後段結句脫一字令從花草粹編校正平仄無他首可校

徧地錦 調見毛滂東堂詞孫守席上咏牡丹花作也花草粹編注小石調

徧地錦

雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

毛滂

白玉闌邊自凝佇韻滿枝頭讀彩雲雕霧韻甚芳菲讀繡得成團句砌合出讀韶華好處韻

暖風前讀一笑盈盈句吐檀心讀向誰分付韻莫與他讀西子精神句不枉了讀東君雨露韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之

翻香令

此調始自蘇軾取詞中第二句惜香愛把寶釵翻句為名

翻香令 雙調五十六字前後段各五句三平韻

蘇軾

金鑪猶暖麝煤殘韻惜香愛把寶釵翻韻重勻處句餘熏在句這一般讀氣味勝從前韻背人偷蓋小重山韻更拈沈水與同然韻且圖得句氤氳久句為情深讀嫌怕斷頭煙韻

按詞律載此詞前段重勻處作重聞處這一般作這一番後段小重山作小蓬山更拈沈水與同然作更將沈水與同然今從樂府雅詞本平仄無別首可校

茶瓶兒 調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩起句字自成新聲

茶瓶兒

雙調五十六字前段五句四仄韻後段五句五仄韻

李元膺

去年相逢深院宇韻海棠下讀曾歌金縷韻歌罷花如雨韻翠羅衫上句點點紅無數韻今歲重尋攜手處韻空物是人非春暮韻回首青雲路韻亂英飛絮韻相逐東風去韻

此詞無別首可校後採趙石二詞其源雖出於此然句讀不同音律亦變未可參校舊譜混注平仄者誤

詞律以後結絮字非韻不知前句不押韻後句押韻者詞中儘多若在換頭後結更多蓋詞以韻為拍過變曲終不妨多加拍也

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

趙彥端

淡月華鐙春夜韻送東風讀柳煙梅麝韻寶釵宮髻連嬌馬韻似記得讀帝鄉遊冶韻　怳親戚之情話韻況溪山讀坐中如畫韻凌波微步人歸也韻看酒醒讀鳳鸞誰跨韻

此詞兩起句照李詞各減去一字其第三第四第五句又破作兩句雖字數同而句法已不同矣

又一體 雙調五十四字前段四句四仄韻後段五句四仄韻一疊韻

石孝友

相對盈盈一水韻多聲價讀問名得字韻剛能見也還抛棄韻孤負了讀萬紅千翠韻留無計韻來無計讀悶厭厭讀幾何況味韻而今若沒些兒事韻却枉了讀做人一世韻

此詞舊多脫誤今照詞緯本校正花草粹編有梁意孃詞與此同　梁詞前段第一句滿地落花鋪繡滿字落字俱仄聲鋪字平聲第二句正麗色著人如酒正字麗字俱仄聲如字平聲第三句曉鶯聰外啼楊柳曉字仄聲窓字平聲後段第二句音信悄信字仄聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲時字平聲第四句盟言孤負知多少孤字平聲結句對好景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

柳搖金 調見梅苑

柳搖金 雙調五十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

沈會宗

相將初下蕊珠殿韻似醉粉讀生香未徧韻愛惜嬌心春不管韻被東風讀賺開一半韻　中黄宫裏賜仙衣句鬭淺深讀妝成笑面韻放出妖嬈難繫綰韻笑東風讀自家腸斷韻

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄不同且換頭句不押韻故與思歸樂有别

卓牌子

此調有兩體五十六字者始自楊无咎一名卓牌子令九十七字者始自万俟咏一名卓

牌子
慢

卓牌子 雙調五十六字前後段各五句三仄韻

楊无咎

西樓天將晚韻流素月讀寒光正滿韻樓上笑揖姮娥句似看羅襪塵生句鬢雲風亂韻 珠簾終夕卷韻判不寐讀闌干凭暖韻好在影落清尊句冷侵香幄句歡餘未教人散韻

此詞前後段兩結俱十字兩句前結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也

又一體 雙調九十七字前段十一句四仄韻後段八句七仄韻

万俟咏

東風綠楊天句如畫出讀清明院宇韻玉豔淡薄句梨花帶月句臙脂零落句海棠經雨韻單衣怯黃昏句人正在讀珠簾笑語韻相並戲蹴秋千句共攜手讀同倚闌干句暗香時度韻翠䆫繡戶韻路縈繞讀潛通幽處韻斷魂凝佇韻嗟不似飛絮韻閒悶閒愁難消遣句此日年年意緒韻無據韻奈酒醒春去韻

此詞名卓牌子慢宋元詞家填者甚少惟樂府雅詞有無名氏詞一首大同小異平仄可以參校

又一體雙調九十三字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞　無名氏

當年早梅芳句曾邂逅讀飛瓊侶韻肌雪瑩玉句顏開嫩桃句腰支輕裊句未勝金縷韻佯羞整雲鬟句頻向人讀嬌波寄語韻湘佩笑解句韓香暗傳句幽歡後期誰訴韻夢魂頓阻韻似一枕讀高唐雲雨韻蕙心蘭態句知何計重遇韻試問春蠶絲多少句未抵離愁半縷韻凝佇韻望鳳樓何處韻

此詞與万俟詞大同小異前段第二句校万俟詞少一字前結校万俟詞少三字句讀亦異後段則全與

万俟詞同惟第三句少押一韻耳

清江曲 此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入今仍之

清江曲 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句三仄韻

蘇庠

屬玉雙飛水滿塘平韻 菰蒲深處浴鴛鴦韻 白蘋滿棹歸來晚句 秋著蘆花一岸霜韻 扁舟繫岸依林樾仄韻 蕭蕭兩鬢吹華髮韻 萬事不理醉復醒句 長占煙波弄明月韻

此詞前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言詩句平仄可不拘

樓上曲 調見蘆川詞因詞中有樓外樓中二句故名

樓上曲 雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張元幹

樓外夕陽明遠水仄韻樓中人倚東風裏韻何事有情怨別離平韻低鬟背立君應知韻 東望雲山君去路換仄韻腸斷迢迢盡愁處韻明朝不忍見雲山換平韻從今休傍曲闌干

此詞七言八句前後段上二句近玉樓春下二句換平韻當是玉樓春偷聲變體但宋元無填此者祇有張詞別首可校 張詞別首前段起句清夜鐙前花報喜鐙字平聲第二句心隨社燕涼風起社字仄聲

第三句雲路修成寶月時修字平聲後段起句沉瀣秋香生玉井沉字仄聲第二句畫簷深轉梧桐影畫字仄聲簷字平聲轉字仄聲梧字平聲第三句看君西去侍明光看字仄聲西字平聲譜內可平可仄據此

廳前柳 朱雍詞名亭前柳金詞注越調

廳前柳 雙調五十六字前段八句四平韻後段六句三平韻

趙師俠

晚●秋○天○韻過●暮●雨●句雲○容○斂●句月●澄○鮮○韻正●風○露●淒○清○處●句砌●蛩○喧○韻更●黃○葉●句舞●翩○翩○韻念●故●里●讀千○山○雲○水●隔●句被●名○韁○利●鎖●縈○牽○韻莫●作●悲○秋○意●句對●尊○前○

韻 且同樂 句 太平年 韻

按趙師俠廳前柳二首此詞之外尚有景清佳一詞字數句法相同惟前段第七句向碧葉碧字仄聲其餘平仄悉如一填者遵之

又一體 雙調五十五字前後段各六句三平韻

朱雍

拜月南樓上 句 面嬋娟 讀 恰對新妝 韻 誰凭闌干處 句 笛聲長 韻 追往事 句 徧淒涼 韻 看素質 讀 臨風消瘦盡 句 粉痕輕 讀 依舊真香 韻 瀟灑無塵境 句 過橫塘 韻 度清影 句 在迴廊 韻

此亦趙詞體惟前段起句五字第二三四句作七字一句第五句少一字異 按朱詞三首內一首換頭句八字與此同前段第二句問東君曾放瑶英曾字平聲後段起句飄香信玉溪仙珮晚香字平聲玉字仄聲第五六句分春色贈雙成分字平聲譜內可平可仄據此餘參別首佇立東風詞

又一體 雙調五十四字前後段各六句三平韻

朱雍

佇立東風裏句放纖手讀淨試梅妝韻眉暈輕輕畫句遠山長韻添新恨句更淒涼韻 嘗憶驛亭人別後句尋春去讀盡是幽香韻歸路臨清淺句在寒塘韻同水月句照虛廊韻

此與拜月南樓詞同惟換頭句少一字異

二色宮桃調見梅苑其句讀近玉闌干而平仄不同

二色宮桃雙調五十六字前後段各四句三仄韻

梅苑無名氏

鏤玉香葩酥點萼韻正萬木讀園林蕭索韻惟有一枝雪裏開句江南信讀更憑誰託韻前年記賞登高閣韻歎年來讀舊歡如昨韻聽取樂天一句云句花開處讀且須行樂韻

此與玉闌干異者在前段起句平仄全異及第二句上三下四句法耳填此體者辨之

市橋柳調見齊東野語因第二句有折盡市橋官柳句取以為名

市橋柳 雙調五十六字前後段各四句三仄韻　蜀妓

欲寄意讀渾無所有韻折盡市橋官柳韻看君著上征衫句又相將讀放船楚江口韻　後會不知何日又韻是男兒讀休要鎮長相守韻苟富貴讀無相忘句若相忘讀有如此酒韻

此詞平仄無他首可校

一斛珠

宋史樂志名一斛夜明珠屬中呂調尊前集注商調金詞注仙呂調蔣氏九宮譜目入仙呂引子晏幾道詞名醉落魄張先詞名怨春風黃庭堅詞名醉落拓

一斛珠

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

南唐 李煜

晚妝初過 韻 沈檀輕注些兒箇 韻 向人微露丁香顆 韻 一曲清歌 句 暫引櫻桃破 韻 羅袖裛殘殷色可 韻 杯深旋被香醪涴 韻 繡牀斜凭嬌無那 韻 爛嚼紅茸 句 笑向檀郎唾 韻

此詞後段起句第二字第六字俱仄聲宋蘇軾詞自惜風流雲雨散張先詞今夜掩妝花下語晏幾道詞

若問相思何處歇三作與此同餘俱照張先山圍畫障詞體填　按尊前集李煜詞注商調乃夷則之商聲金元曲子照山圍畫障詞體填者注仙呂調乃夷則之羽聲則知兩換頭句平仄確係音律所關故此詞作圖只就蘇張晏三詞校注如晏詞之前段起句鸞孤月缺鸞字平聲月字仄聲第二句兩情惆悵音塵絕兩字仄聲蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半亂字仄聲晏詞第三句如今若負當時節如字平聲若字仄聲蘇詞結句留醉離歌宴留字平聲後段起句自惜風流雲雨散自字仄聲風字平聲張詞第二句明朝芳草東西路芳字平聲第三句願身不學相思樹不字仄聲譜內可平可仄據之

又一體　雙調五十七字前後段各五句四仄韻　張先

山圍畫障韻風溪弄月清溶漾韻玉樓苕館人相望韻

下若釀醅句競欲金釵當韻使君勸醉青蛾唱韻分
明仙曲雲中響韻南園百卉千家賞韻和氣兼來句不
獨花枝上韻

此與李詞同惟換頭句平仄異因宋詞如此此塡者甚
多金元曲子注仙呂調者正與之合此係音律所關
故亦編入另列一體　前段第一句周密詞憶憶憶
憶上憶憶二字俱仄聲晏幾道詞滿街斜月斜字平
聲第二句蘇軾詞故山歸計何時決故字仄聲歸字
平聲第三句歐陽修詞對酒當歌尋思著酒字仄聲
歌字平聲范成大詞垂雲卷盡添空闊垂字平聲卷
字仄聲第四句蘇軾詞惟有佳人惟字平聲第五句
周紫芝詞真箇睡不著真字平聲睡字不字俱仄聲
後段第一句晁補之詞誰家紅袖闌干曲誰字紅字

俱平聲晏幾道詞心心口口長恨昨恨字仄聲第二句高觀國詞倚闌一望情何極倚字一字俱仄聲第三句歐陽修詞恨別王孫愁多少恨字別字俱仄聲王字孫字俱平聲第四句張元幹詞客裏驚春客字仄聲第五句歐良詞同和醉落魄同字平聲醉字落字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十七字前後段各五句四仄韻

周邦彥

茸金細弱韻秋風嫩讀桂花初著韻蕊珠宮裏人難學韻花染嬌荑句羞映翠雲幄韻清香不與蘭蓀約韻

一枝雲鬢巧梳掠韻夜深輕撼薔薇索韻香滿衣襟句月在鳳凰閣韻

此與張先詞同惟前段第二句作上三下四句法異黄庭堅詞韶聲斷六幺初徹高觀國詞寒江上雨晴風急史達祖詞空分付有情眉睫正與此同

夜遊宮 金詞注般涉調賀鑄詞有江北江南新念別句更名新念別

夜遊宮 雙調五十七字前後段各六句四仄韻

毛滂

長記勞君送遠韻柳煙重讀桃花波暖韻花外溪城望不見韻古槐邊句故人稀句秋鬢晚韻

我有凌霄伴韻在何處讀山寒雲亂韻何不隨君弄清淺韻見伊時句話陽春句山數點韻

宋詞塡此調者其字句韻悉同所小異者惟句中平仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漠漠客字仄聲第二句張孝祥詞芳郊迴草長川永芳字平聲草字仄聲吳文英詞敘別夢揚州一覺別字一字俱仄聲第三句秦觀詞巧燕呢喃向人語巧字仄聲人字平聲第四五六句秦詞何曾解說伊家些子事何字平聲解字仄聲辛棄疾詞怎奈何一回說一回美奈字說字下一字俱仄聲下回字平聲後段第一句周邦彥詞池曲河聲轉池字平聲第二句周詞聽幾片井梧飛墜幾字井字俱仄聲吳文英詞舊相思偏供閑晝思字平聲第三句張孝祥詞好是炎天烟雨醒好字仄聲烟字平聲雨字仄聲第四五六句秦觀詞連宵雨那更堪聞杜宇連字平聲雨字仄聲更字仄聲辛棄疾詞且不罪俺略起去洗耳不字起字去字俱仄聲吳文英詞王痕消似梅花更清瘦清字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十七字前後段各六句四仄韻　賀鑄

湖上蘭舟暮發韻揚州夢斷鐙明滅韻想見瓊花開似雪韻帽簷香句玉纖纖句曾為折韻漁管吹還咽韻問何意讀並人愁絕韻江北江南新念別韻掩芳尊句與誰同句今夜月韻

此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法異按周邦彥客去車塵詞前段第二句空堦暗雨苔千點正與此同

梅花引 此調有兩體五十七字者中原音韻注越調一高憲詞有須信在家貧也樂句名貧也樂

百十四字者即五十七字體
再加一疊賀鑄詞名小梅花

梅花引 雙調五十七字前段七句三仄韻三平韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

賀鑄

城下路仄韻淒風露韻今人犁田古人墓韻岝頭沙平韻帶蒹葭韻漫漫昔時句流水今人家韻黃埃赤日長安道換仄韻倦客無漿馬無草韻開函關換平韻閉函關疊千古如何句不見一人閑韻

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞祇此一首中州樂府有三首可校前段第一句王特

起句山之麓之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛二字俱仄聲第三句王特起句一彎秀色盤虛谷一字秀字色字俱仄聲盤字平聲高憲詞馳驟百年塵一関驟字一字俱仄聲第四五句高詞陶淵明張季鷹陶字張字俱平聲季字仄聲第六七句王特起詞有人行李蕭蕭落葉中人字行字俱平聲李字仄聲下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞有溪可漁林可繳有字仄聲漁字平聲下可字仄聲王特起詞人家籬落炊烟濕籬字平聲趙秉文詞石頭路滑馬蹄蹶馬字仄聲第二句趙詞昂頭貪看山奇絶昂頭二字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起詞天外雲峰逃淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙没舊痕橋字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄聲譜内可平可仄據此 此調作者類填古人成語故平仄往往不同

又一體雙調五十七字前段七句五平韻一疊韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

万俟咏

曉風酸平韻曉霜乾韻一鴈南飛人度關韻客衣單韻客衣單疊千里斷魂句空歌行路難韻　寒梅驚破前村雪仄韻寒鴉啼落西樓月韻酒腸寬平韻酒腸寬疊家在日邊句不堪頻倚闌韻

此詞字句與賀詞同惟前段起三句用平韻異宋元詞無塡此體者

又一體雙調一百十四字前後段各十三句五仄韻六平韻

賀鑄

縛虎手仄韻懸河口韻車如雞棲馬如狗韻白綸巾平韻撲黃塵韻不知我輩句可是蓬蒿人韻衰蘭送客咸陽道換仄韻天若有情天亦老韻作雷顛換平韻不論錢韻誰問旗亭句美酒斗十千韻酌大斗換仄韻更為壽韻青鬢長青古無有韻笑嫣然換平韻舞翩翩韻當鑪秦女句十五語如絃韻遺音能記秋風曲換仄韻事去千年猶恨促韻攬流光換平韻繫扶桑韻爭奈愁來句一日却為長韻

此即城下路詞體再加一疊者有向子諲朱雍劉均國三詞可校按向詞前段第三句小時笑弄堦前月

小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句十年空省春風面十字仄聲朱詞結句猶與幽遲通猶字幽字俱平聲朱詞後段第三句庾嶺沈沈雲暗碧庾字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰邊柳陰邊花字平聲向詞第七句偷憐不成憐憐字平聲朱詞第八句年來素袂香不減不字仄聲第九句此心無限憑誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句鴛鴦翡翠鴦字平聲翠字仄聲譜內可平可仄據之其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之前段即此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之後段即此詞前後段之第八句至第十三句也

又一體 雙調一百十四字前段十四句六仄韻五平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻一疊韻

梅苑 無名氏

園林靜仄韻蕭索景韻寒梅漏泄東君信韻探春回平韻探春回疊四時却被句伊家苦相催韻江村畔換仄韻開爛漫韻看看又近年光晚韻綻芬芳換平韻噴清香韻壽陽宮裏句愛學靚梳妝韻天桃紅杏誇顏色換仄韻爭似情懷雪中折韻冐嚴寒換平韻冐嚴寒疊遊蜂戲蝶句莫作等閒看韻故人別後知何處換仄韻春色嶺頭逢驛使韻贈新詩換平韻折高枝韻樓上一聲句羌管不須吹韻

此亦城下路詞體前後段各加一疊與縛虎手詞又不同

荷葉鋪水面 調見花草粹編

荷葉鋪水面 雙調五十七字前段五句三平韻後段六句四平韻

康與之

春光豔冶 句 遊人踏綠苔 韻 千紅萬紫競香開 韻 暖風拂鼻籟 句 驀地暗香透滿懷 韻 酴醾似錦裁 韻 嬌紅間綠白 句 只怕迅速春回 韻 誤落在塵埃 韻 折向鬢雲間 句 金鳳釵 韻

此調僅見此詞無別首可校

家山好 調見湘山野錄因詞中有水晶宮裏家山好句取為調名

家山好 雙調五十七字前段七句四平韻後段五句三平韻

湘山野錄 無名氏

挂冠歸去舊煙蘿韻閒身健句養天和韻功名富貴非由我句莫貪他韻者歧路句足風波韻水晶宮裏家山好句物外勝遊多韻晴溪短棹句時時醉唱捚梭羅韻天公奈我何韻

此調僅見此詞無別首可校

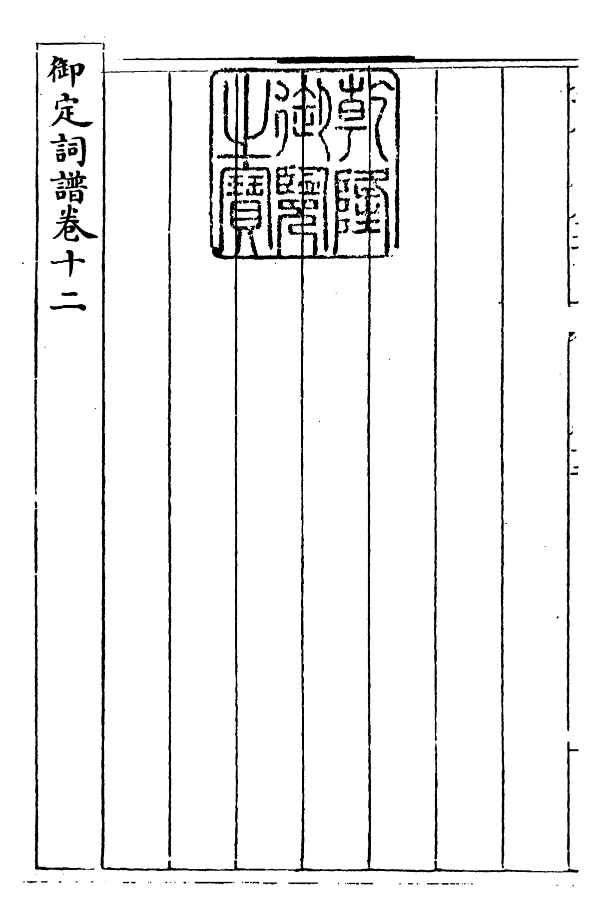
步虛子令 調見高麗史樂志

步虛子令 雙調五十七字前段六句四平韻後段七句三平韻

高麗史樂志 無名氏

碧雲籠曉海波間韻江上數峰寒韻佩環聲裏句異香飄落人間韻弭絳節句五雲端韻宛然共指嘉禾瑞句開一笑句破朱顏韻九重曉闕句望中三祝高天韻萬萬載句對南山韻

此宋賜高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備體


乾隆御覽之寶